



You're dangerous 'cos you're honest...

ERGA OMNES

Testimonio fotográfico de una irrupción urbana



You're dangerous 'cos you don't know what you want...



Eaminar dentro de la ciudad amurallada, históricamente atada a sus cuatro códigos moralinos, afecta a catecismos asexuados. Recorrer los espacios símbolos de libertad, sedes ficticias del ideal humano, hogar de todo lo contrario. Andar sobre los dedos de la gente, que apunta lo que teme y no conoce. Desfilan, marchar, levitar, saltar, posar sobre la mismísima muralla de la urbe.



You're an accident waiting to happen...





Reconstruir, inventar sótanos remotos, deformar la estructura urbana. Crear espacios mentales, defecar en silos intelectuales, disolver premisas, resolver promesas. Asaltar honras, respirar miasma, exudar oxígeno, decapitar acéfalos. Liberar grilletes, atender cárceles, repatriar exiliados. Complicar la ciudad envejecida, cuestionar prejuicios, morder talones de Aquiles. Juntar cadáveres, alzar una copa, hundir un tacón sobre la miseria ajena. Gratinar ostias, congestionar procesiones, asesinar documentos, pervertir identidades. Demostrar, de alguna manera, el poder del ser, la intrascendencia de estar, la honestidad de intentar. ■



Observar rostros desaprobatorios, recoger babas ajenas, enamorarse a primera vista, aguar fiestas. Colectar mensajes hipócritas, prohibir prohibir, llenar las calles de humo, asfixiar al resto indeseable, convertirse en indeseable, pregonar verdades, proponer placer, sonreírle al triste, hacer llorar al feliz. Recoger vergüenzas ajenas, generar besos volados, maldiciones, deseos reprimidos.



Well you stole it, 'cos I needed the cash
And you killed it, 'cos I needed revenge...



Lente: **Claudia Alva L.** | claudiblu@hotmai.com
 Riding the wild horses: **Rossmery**
 * Erga Omnes: (lat.) *Contra todos*
 ** Las fotografías originales fueron tomadas en color.
 Se pueden ver en: www.cultopia.net

Who's gonna ride your wild horses?
Who's gonna drown in your blue sea?...

